

115 DÍAS EN EL EBRO

El sacrificio de la Quinta del Biberón

ASSUMPTA MONTELLÀ

Publica: Now Books

Fecha de publicación: abril 2014

PVP: 19,90€

Nº Pags.: 304

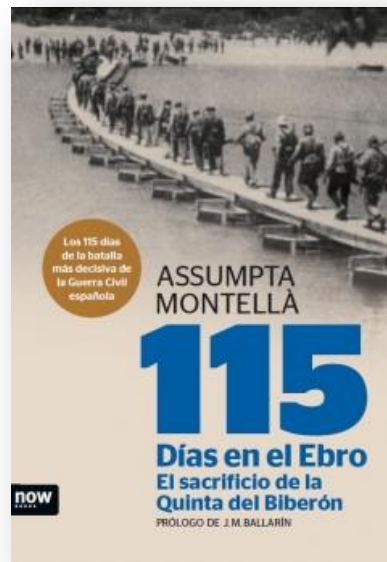
La batalla más sangrienta de la Guerra Civil, en primera persona

115 son los días que duró la batalla más decisiva de la Guerra Civil, la más encarnizada, dolorosa e irracional de nuestra historia contemporánea. Un enfrentamiento en la ribera del Ebro que hoy evoca miedos, angustias, ideales perdidos, familiar rotas y más de 30.000 víctimas entre los dos bandos. 115 días protagonizados por hombres corrientes y soldados precoces, héroes todos ellos. Muchos de estos héroes pertenecían a la Quinta del Biberón y algunos aún pueden dar testimonio de lo que vivieron. Assumpta Montellà ha querido recoger sus palabras para la posteridad en este libro.

115 días en el Ebro es una documentada aproximación al día a día de la batalla, con detalles estratégicos y militares, con testimonios inéditos y precisiones históricas, pero sobre todo es una mirada apasionada hacia el lado más humano del episodio. Porque *115 días en el Ebro* es el legado de unos hombres que vivieron la guerra en la primera línea del frente, en las trincheras del Ebro, desorientados, muertos de miedo y sed, cuando aún eran prácticamente unos niños. Este libro es un homenaje merecido.

“En *115 días en el Ebro* revisaremos la batalla desde la perspectiva más humana, acercando el zoom de la historia a los soldados que sobrevivieron, que convertiremos en testimonios que certificarán un episodio bélico que no puede olvidarse; intercalando el pasado y el presente, viajando arriba y abajo del túnel del tiempo para acercarnos a una batalla que cuanto más conocemos menos entendemos...Un libro que supone, como me han confesado muchos de sus protagonistas, su testamento vital”.

“*115 días en el Ebro* nació hace un par de años en el museo del exilio de Perpiñán: en el fondo de la sala había un hombre mayor que temblaba y lloraba



compulsivamente, le pregunté si podía ayudarme, me enseñó una fotografía de la quinta del biberón y dijo: "Yo maté a unos cuantos de estos y sólo obedecía órdenes".

"Aunque se ha escrito mucho de la Batalla del Ebro, hay mucha literatura y muchos manuales, yo quería hacer una aproximación casi más antropológica que histórica, quería dar voz a las microhistorias, cuya suma conforma la historia colectiva".

Assumpta Montellà

“¿Cómo diantres nos metieron en aquella ratonera? ¿Cómo permitieron eso las autoridades de la República?”
Del prólogo de Mosén Josep M. Ballarín i Monset

“Hacíamos la instrucción con cañas, porque no teníamos ni fusiles...Un día nos suben en camiones y pensamos “esto sí que va en serio”, y nos llevan a Balaguer. Allí nos dieron bombas de mano, que no habíamos visto nunca ni sabíamos utilizar. Y como no teníamos cartucheras, las balas las metíamos en un pañuelo de bolsillo y ¡hala!”
Joan Guasch, reclutado a los 17 años en el bando republicano.

“Ya que usted me ha dado voz en su libro, querría que mi testimonio sirviera para algo más que recordar el pasado. Me gustaría explicarme lo suficiente para que todo el mundo entendiese que aquella guerra no sirvió para nada”
R.B, miembro del tercio de Montserrat

<http://www.lavanguardia.com/vida/20140204/54400829806/assumpta-montella-evoca-la-batalla-del-ebro-a-partir-de-sus-soldados.html>

ASSUMPTA MONTELLÀ



Assumpta Montellà nació en Mataró en 1958 y es historiadora. Su primer libro, *La maternidad de Elna* (Now Books, 2007) ha conseguido un éxito rotundo de crítica y público; ha sido traducido al chino, se ha adaptado al teatro, a la televisión y próximamente también al cine, y se ha convertido en un fenómeno social. Incluso hay decenas de niñas que llevan el nombre de Elna en honor a la emotiva historia de la maternidad. Ahora, 115 días en el Ebro la consolida como una autora de referencia de la investigación histórica.

Para más información, solicitar ejemplares o entrevistas:

Carmen García-Trevijano

[*carmen@qtrevijano.es*](mailto:carmen@qtrevijano.es)

Tf. 91 632 74 47 / 618 116 884