

II Premi Ara Llibres de No-Ficció

BASES DE LA CONVOCATÒRIA

Motivacions i objectius

Les obres de no-ficció potents, les que impacten en una societat i una època i traspassen generacions, requereixen un **llarg període d'investigació i treball d'estructura, escriptura i edició** per copsar i descriure la complexitat del present i esdevenir eines influents de futur, perdurables en el temps.

Després de més de **20 anys de trajectòria**, a Ara Llibres volem continuar treballant per potenciar i prestigiar l'àmbit de la no-ficció en llengua catalana. És per això que obrim la convocatòria de **la segona edició del Premi Ara Llibres de No-Ficció**. L'objectiu és generar i fer aflorar continguts sòlids i de qualitat literària, escrits amb tremp i passió, que esdevinguin referents del gènere i amb potencial per arribar a un públic nombrós en diversos formats, amb el llibre com a eix central.

Som conscients que hi ha idees de no ficció magnífiques que encara s'han d'escriure, i des d'Ara Llibres ens proposem fer-les realitat **amb l'acompanyament i la cura en els processos editorials**. Volem reivindicar l'ofici d'editar i, alhora, esdevenir també el canal, l'eina i l'altaveu que projecti aquestes obres internacionalment i en motivi la difusió per tots els canals possibles.

Amb la continuïtat d'aquesta convocatòria, volem contribuir a **elevant i eixamplar els marges de la literatura de no ficció en llengua catalana**.

Qui s'hi pot presentar

El II Premi Ara Llibres de No Ficció està obert a autors i autores majors d'edat amb inquietuds i passió que vulguin aprofitar l'oportunitat de dedicar-se durant uns mesos de la seva vida a **fer el gran llibre que sempre han ambicionat**, i que s'editarà a Ara Llibres.

Cada autor o autora només podrà presentar **una única proposta**, que ha de ser **original**, escrita **en llengua catalana**, **lliure de compromisos** contractuals i **no publicada** abans, ni completament ni de manera parcial, per cap mitjà escrit.

No s'admetran pseudònims ni manuscrits finalitzats.

L'autor o l'autora haurà d'estar disponible per mantenir reunions prèvies a la deliberació amb el jurat, per defensar-ne la proposta i aportar informació complementària, si se li demana.

Què entenem per 'no ficció'?

Aquesta convocatòria està oberta a projectes adreçats a un públic ampli que reflexionin al voltant de temàtiques que ens afecten com a éssers humans, en un present farcit d'incògnites i en canvi constant.

Entenem la no ficció, en aquesta convocatòria, **sense restriccions temàtiques ni d'àmbits del coneixement**, i és per això que s'hi acceptaran cròniques, reportatges periodístics, divulgació històrica o científica, memòries, biografies, gastronomia, esports, arts, viatges, filosofia, llengua...

Adaptació a altres formats

La naturalesa única dels grans llibres de no ficció permet aflorar temes insòlits, punts de vista originals, revelacions desconegudes i/o narratives que poden connectar amb un públic més ampli per vies complementàries al llibre. Aquest Premi Ara Llibres de No Ficció té la **determinació d'explorar tots els llenguatges possibles** per comunicar les idees i els objectius del llibre guardonat.

L'obra seleccionada en aquesta convocatòria tindrà garantida la **presència en formats i llenguatges diferents al llibre**: narrativa transmèdia, reportatges en revistes, pòdcasts, exposicions, pàgina web, *storytelling* per xarxes socials, producció audiovisual —sèrie, documental o pel·lícula, segons escaigui...—. Aquests formats se seleccionaran d'acord amb la coherència temàtica i els objectius del projecte, i tindran com a finalitat generar una comunitat al voltant de l'obra, aportar al públic lector més informació i proporcionar una experiència de lectura més rica i completa.

Així mateix, **s'exploraran de manera activa les possibilitats de traducció de l'obra guardonada a altres llengües**.

Criteris de valoració

Els projectes presentats els llegirà i els valorarà un **jurat qualificat format per cinc professionals** referents dels àmbits literari, cultural, educatiu, periodístic i audiovisual, coordinats i presidits per la direcció editorial d'Ara Llibres. Per tal de garantir la valoració òptima de determinades temàtiques, el jurat es pot ampliar amb especialistes d'altres àrees del coneixement. El jurat valorarà, sobretot:

- La qualitat literària i l'originalitat de la proposta.
- La profunditat del treball de recerca i escriptura que comporta.
- El rigor de la proposta i de l'autor o l'autora.
- L'habilitat per divulgar coneixements nous o amb una mirada original.
- La capacitat per connectar amb un públic lector ampli i divers.
- El potencial d'adaptació a formats diversos més enllà de l'editorial.
- Les possibilitats de traducció a altres llengües.

Quan i com presentar l'obra

El termini de presentació de les propostes ja està obert i **s'acaba l'1 de maig del 2024**.

La sol·licitud s'ha de fer emplenant el formulari següent: <https://www.aral·libres.cat/premi-ara-llibres-no-ficcio/>.

No s'admetran propostes en paper ni les que s'enviïn per cap altre mitjà.

L'organització comunicarà a les persones candidates, abans del 30 de juny de 2024, la decisió del jurat sobre el projecte que han presentat.

Dotació econòmica

Aquesta convocatòria està **dotada amb 40.000 euros**, que es distribueixen de la manera següent:

- L'autor o l'autora rebrà 20.000 euros: la meitat en pagaments mensuals, a partir del moment de l'anunci públic de la resolució de la convocatòria, i l'altra meitat en el moment de la publicació a l'editorial Ara Llibres. Aquestes quantitats, subjectes a les retencions fiscals pertinents i als acords contractuals específics, es consideraran un avançament per la cessió dels drets d'autoria.

- L'editorial Ara Llibres invertirà un mínim de 20.000 euros en la campanya de comunicació i publicitat i en la planificació d'estratègies de màrqueting per assolir la màxima difusió del llibre. Així mateix, desenvoluparà estratègies per traslladar l'obra a altres formats transmèdia i audiovisual que amplii l'abast i l'impacte del projecte seleccionat a un públic com més ampli i divers possible.

Els compromisos

L'autor o l'autora es compromet a tenir **l'obra enllestida durant els 12 mesos posteriors a l'anunci del resultat**. Aquesta previsió de calendari es podria modificar de manera excepcional, i de comú acord amb l'editorial Ara Llibres, per causes especials derivades de la complexitat del projecte.

L'editorial Ara Llibres es compromet a **acompanyar en tot moment l'autor o l'autora en el procés d'edició** de l'obra, per facilitar l'assoliment dels objectius d'estil proposats per l'autor o l'autora en el projecte inicial presentat.

L'autor o l'autora es compromet a **informar l'editorial mensualment sobre l'evolució de l'obra** i accepta la possibilitat de compartir el procés d'elaboració i escriptura de manera pública, amb finalitats promocionals, de comú acord amb l'editorial.

L'editorial Ara Llibres es compromet a treballar activament, en paral·lel a l'escriptura, en el **desenvolupament de projectes en formats diferents al llibre** que puguin reforçar l'impacte i la difusió de l'obra en el moment de publicar-la.

L'autor o l'autora es compromet a **signar el contracte en exclusiva amb Ara Llibres** segons el model estàndard de què disposa l'editorial per aquest premi. El contracte inclourà la cessió tant dels drets de l'obra escrita com dels drets subsidiaris que se'n deriven, amb l'objectiu consensuat d'assolir la màxima difusió del treball en altres llengües i formats.

Què cal presentar

1. **Document amb la proposta**, que inclourà, en aquest ordre:
 - Sumari del projecte: títol provisional, nom de l'autor o l'autora, tema principal, tractament, gènere al qual s'adscriu, paraules clau, extensió prevista i breu sinopsi, de no més de 1.000 caràcters.
 - Explicació del projecte: intenció, motivació de l'autor o l'autora, objectius, públic a qui s'adreça i tots els arguments adients i necessaris per entendre la singularitat de la proposta.

- Índex detallat amb l'estructura del projecte. Distribució dels capítols o els apartats amb una explicació dels continguts de cadascun.
- Enumeració raonada de les potencialitats de transformació i difusió de l'obra en altres formats diferents del llibre: exposicions, reportatges periodístics, xarxes socials, documentals, adaptacions audiovisuals...
- Fragment d'un mínim de 30.000 caràcters de mostra ja escrit de l'obra projectada, en què es pugui valorar el to, l'estil, la intencionalitat i la força que tindrà el llibre un cop acabat.

2. Document amb informació sobre l'autor o l'autora, que ha d'incloure:

- Nom, cognoms, adreça, telèfon i e-mail de contacte.
- Nota biogràfica, amb èmfasi especial en la relació de l'autor o l'autora amb el tema central del projecte, i obra publicada.
- Si l'autor o l'autora ho considera oportú, hi pot incloure una mostra d'altres escrits seus que o bé tinguin relació amb el tema del projecte o bé traspuïn l'estil que hi vol aplicar.

La selecció

La presentació de propostes a aquesta convocatòria comporta l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i les obligacions que se'n deriven. Totes les qüestions no previstes en aquestes bases les resoldrà la direcció editorial d'Ara Llibres –que hi tindrà l'última paraula– segons el seu criteri.

Ara Llibres no es compromet a facilitar informació sobre la valoració de les propostes rebudes.

Aquesta convocatòria és indivisible i no s'atorgarà *ex aequo*: només hi pot haver una obra seleccionada. En canvi, podria quedar deserta.